

Toma 1: Cine Comunitario en Acción

Presentado por: Yesica Daiana Corti

DNI: 33.907.820

Teléfono: 2944 563645

Lugar de implementación: CIC El Bolsón

Fecha estimada de inicio: Agosto de 2025

Frecuencia: Un sábado por medio(Aprox 8 encuentros)

Resumen del taller

“Toma 1: cine comunitario en acción” es un taller de cine comunitario orientado a vecinos y vecinas de la comarca andina interesados en explorar el lenguaje audiovisual desde una perspectiva lúdica, accesible y colaborativa. El objetivo principal es fomentar la expresión y participación comunitaria mediante la creación de escenas audiovisuales realizadas con recursos caseros, sin edición ni tecnicismos, promoviendo el juego, la espontaneidad y el debate colectivo.

Fundamentación

En un contexto donde el acceso a los medios de producción audiovisual está muchas veces limitado por cuestiones económicas o técnicas, "Toma1: cine comunitario en acción" propone una experiencia de cine hecha con lo que hay: objetos cotidianos, ideas colectivas y espacios comunes. Esta iniciativa busca democratizar el acceso a la creación audiovisual, generando un espacio de encuentro y expresión que fortalezca los lazos comunitarios y fomente nuevas narrativas locales.

Objetivos

Objetivo General: Promover la participación comunitaria y la expresión artística a través de la creación audiovisual colectiva.

Objetivos Específicos:

- Acercar a personas de todas las edades al lenguaje audiovisual sin necesidad de conocimientos previos.
- Estimular la creatividad, el trabajo en grupo y la autoexpresión.
- Fomentar el uso de recursos accesibles para la creación audiovisual.
- Generar un espacio de debate y reflexión a partir de las producciones realizadas.

Metodología y Dinámica del Taller

Cada encuentro se organizará en tres grupos de trabajo:

1. Guión: construcción colectiva de una escena corta a partir de ideas, improvisaciones o consignas.

2. Actuación: interpretación espontánea, juego corporal y trabajo expresivo.

3. Realización: grabación en plano secuencia con cámara en mano. No se edita ni se ensaya. Se utilizan elementos que cada participante trae de su casa.

Etapas por encuentro:

- Organización de grupos.
- Creación de guion (30 minutos).
- Montaje de escena con recursos caseros.
- Grabación de una toma (plano secuencia).
- Proyección inmediata.
- Debate y reflexión colectiva

Duración y Cronograma Propuesto

- Inicio: Agosto de 2025
- Frecuencia: Un sábado por medio
- Duración por encuentro: 2 horas aproximadamente
- Total estimado: 8 encuentros

Público Destinatario

Personas de todas las edades interesadas en el cine, la actuación, la escritura o el juego audiovisual. No se requieren conocimientos previos.

Recursos Necesarios

- Espacio físico en el CIC para los encuentros.
- Proyector y parlantes (a ser provistos por el CIC o la organización).
- Cámara (puede ser celular o dispositivo básico).
- Papel, lápices, marcadores.
- Elementos caseros aportados por las y los participantes.

Evaluación y Seguimiento

- Registro audiovisual de cada encuentro.
- Instancia de muestra final abierta a la comunidad.
- Relevamiento participativo mediante encuestas y conversatorios.